

## **THIS MUSIC IS ENTIRELY CONNECTED WITH THE COSMOS**



### **PSYCHEDELIC - TRANCE: PRESENTE Y PASADO.**

Si tratamos de entender la "evolución" del Psy-Trance es necesario hacer un salto al imaginario de los años 60, a un lugar llamado Goa, en la India. Este lugar en esa década era visitado por muchos hippies cansados de la forma de vida de sus sociedades post-industriales y buscaban una armonía con la naturaleza. Esta gente celebraba fiestas psicodélicas, con mezclas musicales que iban desde el Acid Rock al Reggae. En este artículo intentamos descifrar la evolución de lo que hoy conocemos como psychedelic trance.

### **PSYCHEDELIC TRANCE: SU SIGNIFICADO.**

Para comprender el psychedelic trance, primero tenemos que saber que lo que significan sus palabras:

Psychedelic o psicodélica es una palabra compuesta que proviene del Griego psike (mente) y deloun (relativo a lo sensorial), así pues psike-deloun es una manifestación de la mente, el espíritu o el alma, o lo que "es capaz de tener efectos profundos sobre la experiencia consciente"

Trance: la palabra trance define un estado elevado de conciencia, inducido por la meditación o por la estimulación de los órganos sensoriales del cuerpo.

### **LA HISTORIA: EL MOVIMIENTO HIPPIE.**

Durante la mitad de la década de los años 60 surge en Estados Unidos, el movimiento Hippie. El movimiento se origina en San Francisco, California. Los hippies formaron una contracultura políticamente atrevida y antibelicista, y artísticamente inentendida en Estados Unidos y en Europa.

Los hippies formaban una gama de protestas radicales contra el sistema. Se oponían en su conjunto: a su materialismo; al conformismo que caracteriza a los ciudadanos masificados; a la burocracia, que dirige y aniquila la fluidez de la vida; al juego de normas y prohibiciones que supuestamente posibilitan la libertad, pero que siempre la coartan, y al cuadro de valores dominantes, es decir, la propiedad, el trabajo, el dinero, la competencia, las diferencias de clase, la segregación racial, la represión ideológica, etc...

Los hippies se extendieron por todos los países desarrollados. EEUU, Canadá, Europa Occidental. Muchos marcharon a islas alejadas y poco frecuentadas por las civilizaciones, el océano Pacífico, el Mar Mediterráneo, Ibiza, India, Tailandia, eran los destinos más frecuentados donde establecieron comunas que en la actualidad todavía perduran.

## **LAS PRIMERAS FREE PARTIES.**

Es en las playas de Goa (Estado de la India) es donde a principios de los años 70 se realizan las primeras free parties, donde se congregaban los hippies provenientes de todas las partes del planeta. En estas primeras fiestas la música que se escuchaba iba desde Pink Floyd hasta Jannis Joplin. Estos eventos sucedían por todas las playas de Goa, siendo Anjuna uno de los lugares predilectos. A mediados de los años 80, las free parties de la India ya eran conocidas a nivel mundial.

Coincidiendo con la explosión del acid-house, en Ibiza se comienzan a realizar las primeras free parties de Europa (años 86-87). Durante el verano del año 1988, miles de ingleses visitan la isla atraídos por sus acid-parties, siendo conocido posteriormente como "el verano del amor".

## **NACE UNA NUEVA CULTURA: EL GOATRANCE.**

Iniciados los 90 la gente de Goa había conocido los efectos de la música "ácida" y empezaron a crear un estilo propio. El primero en incursionar fue Goa Gil, quien es considerado como el padre del Goa Trance.

La evolución de esta "nueva clase sonora" se dio a partir de la mezcla de distintos géneros en boga de aquellos tiempos como el New Beat, New Wave, Electro, el Rock Psicodélico. A partir de estas cosmovisiones la resonancia que hacía llegar a sus escuchas a "elevados estados de conciencia" tuvo un nombre: Goa-Trance. Una gran parte de esta cultura incluye elementos del Hinduismo, Budismo y el Chamanismo como ancla a la cuna del Trance: La India.

## **LA EVOLUCIÓN: LA ACTUALIDAD.**

Lo que en la actualidad conocemos como Psychedelic Trance desciende directamente del Goa y ha desarrollado un sonido único y complejo con propiedades específicas. El Psy-trance tiene una base rítmica poderosa a la que se agregan elementos acústicos o electrónicos, a veces generados en vivo; además de sonidos sintetizados de instrumentos milenarios como citaras, gongos, tambores y didgereedos.

La cultura Trance podríamos decir que en la actualidad se ha dividido en dos corrientes afines entre si : la espiritual, donde se mantienen todas las influencias de la India y la cósmica donde se entrelaza el sentimiento del cosmos como parte de uno mismo. Si bien lo que ha caracterizado al Psychedelic-Trance (entre otras cosas) son las fiestas en las que se escucha esta música. En la Cultura Trance estas celebraciones son una travesía por distintos estados de animo donde los colores, el movimiento y las luces son estimulantes.

La decoración de estas fiestas hacen alusión a deidades totémicas, egipcias, prehispánicas, hindúes, psicodélicas, cósmicas, siendo así el sentido místico el proverbial. Los lugares donde se realizan estas celebraciones por lo general tratan de ubicarse en centros de energía o chakras como bosques, playas, desiertos, ruinas, etc. Estos campos de energía no están presentes en las fiestas que se puedan hacer en locales, clubes, discotecas, siendo los espacios al aire libre los mas indicados para las fiestas trance.

Las fiestas de Psy-Trance no solo se basan en la música y el baile. Cada lugar, a nivel global, se añaden elementos locales y ancestrales, de tal manera que da paso a la existencia de una generación cultural que se basa en la plantación del evento, el concepto, los flyers, la música, la producción y los Dj's. Además de la creación de una educación en la tolerancia y la aceptación. Por lo tanto el organizar una fiesta trance es casi como una ceremonia o ritual, donde el primordial elemento es la armonía entre la gente que la realiza, de esta forma se puede transmitir energía positiva a todos los asistentes, pudiendo llegar a estados elevados de conciencia colectiva, convirtiéndose la fiesta en si en un ser vivo e inteligente en completa armonía con la naturaleza y el cosmos.

**YA CONOCES LA HISTORIA...**

**...AHORA TE FALTA EXPERIMENTARLA.**